

Sheherazade

— 14. JANUAR 2021 KL. 19.30



facebook.com/Trondheimsymfoniorkester



[#trondheimsymfoniorkester](https://trondheimsymfoniorkester)

PROGRAM

Dirigent - Peter Szilvay

Konsertmester - Daniel Turcina

Aaron Copland

(1900-1990)

Quiet City

Solister

Odd-Bjørn Øslebø Lund, trompet og
Philip Riordan, engelsk horn

Dmitrij Sjostakovitsj

(1906-1975)

Kammersymfoni, c-moll, op 110a

(arr. av Strykekvartett nr. 8)

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo

L.v.Beethoven

(1770-1827)

Symfoni nr. 2, D-dur, op 36

Adagio molto. Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

I anledning 250-årsjubileet for Ludwig van Beethovens fødsel var tanken at TSO denne høsten skulle gå i nærkamp med hans ni ruvende symfonier. Slik blir det ikke! Vi vil likevel markere jubelanten med tre av hans symfonier på våre påfølgende tre konserter.

om hos d ssoh s d t a ddo s o m o d s s d a d s a t s t
t s t m t a t t m t a d a o t a s a d t s o m a t s a s t
o s t s a t s m d s m o d s d o m a s a a s o t d a d
t m a m t s m d s a s t o a s a d t o a h m s o m s t h t
s o o t t o a h m a a T s s a h m s s a m m m d o a h m o m m t
t o m a s a t s s o o s t d m t
h s o s t h a a t d t t d a t m o a t t s o m o d s m a o s t o t s
m d d a s s s t d o m T s a d s s a m o d t s t a d s o m s t d
s o s t m h t t o d s t o t d s d s d t t o s d t m o d s o d t
t m a m t s o s t s o a d t s t t h a a d t
a t t s o d m o t a t t m t t h a s t o t o o t s a t t m o o s t a
h s m s t s t
h d d s o m s t t o m a s o t d s d t t s h t a t
d t h a m t a d t t s a h t a s s s s t a s o h t
m s h s t o d o m o t h s o m o m h a o t s a t t d d s s o h s t d t a
s o m d d s o m h m s h a s o d t t h a m t d a s t o s
h a s o t t o t s a t a s o o o o s t o d t d s t t o d s a m t o
a m m s a a t o o s t s s o m

Rimskij-Korsakov

Nikolaj Rimskij-Korsakov var opprinnelig marineoffiser som hadde reist mye på sten, noe som skulle smitte over på hans komposisjoner med sine eksotiske innslag. Musikkinteresserte ved en over er nok mest fortrolige med hans fortryllende orkestreringkunst. Han var en ren trollmann, og skapte en ny standard for hvor eventyrlig orkestermusikk kan kling, ikke bare i egne verker, men også med fullførelsen av Musorgskij's opera Boris i Godunov og Borodins opera Yr fyrst.

Det var trolig de orientalske scenene hos Borodin som ga Rimskij-K. ideen til Sheherazade, en symfonisk suite basert på fire avsnitt fra samlingen Tusen og en natt, og som viser hvordan han til det fulle mestret å gi fantastiske klanger til disse eventyrfortellingene. Det er ingen sammenhengende historie, men fire løse vedde avsnitt. Suiten er et kaleidoskop av eventyrbilder og orientalske mønstre. To temaer danner kjernen i verket: det ene er Sultanens ledemotiv (uni sol i messingblåser), den andre røde tråden tilhører fortelleren og den ene av Sultanens hustruer, Sheherazade, som er lagt i solofiolinen i innledningen til første, andre og fjerde avsnitt. Etter en kort innledning som introduserer disse to temaene følger beretningen om Sinbad sjøfæren, om Sultanens Kalender, om den unge prinsen og prinsessen og om festen i Bagdad, havet og skipsforliset. Satsenes titler har bare til hensikt å lede lytteren's fantasi langs de samme veier som min egen hode vandret, og at de skal ta inntrykk fra en orientalsk beretning med tallrike eventyrlige hendelser, og ikke bare de fire avsnittene som jeg har valgt ut, forklarte komponisten. Og det er nettopp slik den symfoniske suite Sheherazade virker.

(I kan vel si at Sheherazade er et verk der selve eventyrstemningen er viktigere enn beskrivelsen av bestemte hendelser. Med sin fargerike orkestrering har Rimskij-K. laget et kaleidoskop av eventyrbilder med orientalsk mønstre der fantasien får fritt spillerom. Han blander blåse- og strykeklanger så vi fornemmer et slør som blaffer foran musikken og gir da dens orientalske stemning (i gleder oss over en klar orkesterkoloritt, melodikkdom og karakteristisk rytmer i en i ørefallende komposisjon. (Verket ble uroppført høsten 1888 i St. Petersburg med komponist selv som dirigent.