



Årsregnskap 2021

Trondheim Symfoniorkester & Opera

STYRETS ÅRSBERETNING 2021

Trondheim Symfoniorkester & Opera sitt formål er å fremføre symfonisk musikk, opera, kammermusikk og andre lignende aktiviteter på et høyt kunstnerisk nivå, og derved bidra til å fremme og utvikle den allmenne interesse for musikk både nasjonalt og internasjonalt. TSO har tilhold i Trondheim.

2021 ble nok et annerledes år, med pandemien som ramme for aktiviteten vår. TSO har gjennom hele 2021 lagt vekt på å holde produksjonen oppe, både via digitale sendinger og med publikum i salen når det har vært mulig. Vi har tenkt annerledes enn før, brukt nye kanaler og virkemidler for å nå ut til publikum. Det har vært mulig ikke minst takket være omstillingsdyktige og fleksible medarbeidere som har vært seg meget bevisst at det er vårt samfunnsansvar å gjøre musikken allment tilgjengelig og nå mangfoldet i befolkningen, ikke minst i vanskelige tider.

TSO har et godt omdømme, på grensen til svært godt. Publikum, samarbeidspartnere og beslutningstakere svarer at TSO er en viktig kulturinstitusjon både i Trondheim og i Trøndelag, at TSO leverer på høyt kunstnerisk nivå og at publikum generelt er svært tilfreds med TSO. I løpet av 2021 har det vært gjennomført jevnlig publikumsundersøkelser, i regi av Norsk Publikumsutvikling (NPU). Publikum har gitt uttrykk for en «vente-og-se»-holdning til å kjøpe billetter til konserter. Samtidig har TSOs publikum gjennom hele perioden gitt svært god tilbakemelding på opplevelsen av å bli godt ivaretatt. TSO scorer vesentlig høyere enn de øvrige orkestrene og kulturfeltet samlet. Dette gir oss et godt utgangspunkt for arbeidet med å få publikum tilbake til livekonsertene.

2022 vil bli året for gjenåpning og ny aktivitet. TSO vil i 2022 både håndtere effekter av pandemien gjennom utsatte produksjoner samtidig som vi har trykk på utviklingsarbeid. Abonnements-strukturen er fornyet og nye konsepter som f.eks «Klassisk nysgjerrig» blir lansert. Hjemmeside, design og visuelt uttrykk fornyes og kommunikasjonskanalene blir flere. Det planlegges for å nå bredere ut, både geografisk og overfor nye publikumsgrupper. TSO har startet et omfattende arbeid kalt Grønt orkester, hvor virksomhet gjennomgås med tanke på å velge de gode, bærekraftige løsningene for vår aktivitet. TSOs produkt – musikk- og operaopplevelser - er i sin egenart bærekraftig. Dette skal tydeliggjøres gjennom både å sette gode standarder for aktiviteten og forventninger om det samme til våre samarbeidspartnere. Pandemien har gitt både begrensinger og muligheter, og TSO er godt forberedt til å stake ut en tydelig vei framover i tråd med de forventninger og krav samfunnet har til oss.

Arbeidsmiljø og internkontroll

Stiftelsen har et eget arbeidsmiljø-utvalg. Utvalget har hatt 4 møter og drøftet saker som vedrører arbeidsmiljø. Det er inngått en avtale om kjøp av bedriftshelsetjenester med selskapet Avonova. Sykefraværet var i 2021 på 4,3%, en nedgang fra 5,3% i 2020. Det har ikke vært rapportert skader i 2021.

Økonomi

Kontantstrøm fra drift har i 2021 utviklet seg positivt. Årsregnskapet legges fram med et overskudd på NOK 2 345 798,-, som overføres til annen egenkapital. Likviditeten er tilfredsstillende, og kredittrisikoen vurderes som lav pga lite omfang av kundefordringer. Kontantstrømoppstillingen viser en kontantbeholdning av bankinnskudd, kontanter, og lignende ved periodens slutt på NOK 18 310 006,-. I tillegg har TSO plassert likvide midler i rentefond på NOK 1 680 069,-, og er i sin helhet knyttet til tidligere daglig leders pensjonsavtale. På bakgrunn av årsregnskapet og bevilgninger fra det offentlige vurderes grunnlaget for videre drift å være tilstede.

Covid - 19

TSO mottar faste årlige driftstilskudd over offentlige budsjett, og har vært hardt rammet av smitteverntiltakene under covid-19-pandemien. Løpende endret konsert- og produksjonsplan og redusert publikumsbesøk med tilhørende reduserte egeninntekter har påvirket økonomien til TSO negativt i 2021. Samtidig har virksomheten fått tilført ekstra midler i 2021 tilsvarende mnok 2,4 fra Kulturdepartementet for å opprettholde vår aktivitet.

Det er vår Opera-enhet som har blitt hardest rammet i 2021 med flere innstilte forestillinger. Det har ikke vært mulig å gjennomføre de planlagte forestillingene med internasjonale artister, produksjonsapparat og komplisert logistikk. Den økonomiske effekten av dette har vært mindre kostnadsforbruk og slik en styrking av økonomien. TSO har over flere år bygd en satsing rundt opera og sceniske produksjoner. Denne satsingen ligger fast og vil bli videreført når omstendighetene igjen gjør dette mulig.

Samlet sett har pandemien hatt en tilnærmet nøytral økonomisk effekt på TSO sin virksomhet i 2021.

Likestilling og tiltak mot diskriminering

TSO har ansatte fra 15 ulike nasjonaliteter, og har en rekrutterings- og personalpolicy som sikrer like muligheter og rettigheter samt hindrer diskriminering. Ansettelse i faste musikerstillinger i TSO skjer på bakgrunn av utlysning internasjonalt, den faglige vurderingen skjer gjennom prøvespill. Av 110 besatte stillinger i bedriften var det 46 % kvinner i 2021. Av styrets 7 medlemmer og 4 varamedlemmer var det 36 % kvinner.

Styrets sammensetning

Tove Nedreberg, styreleder	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Christian Stav, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Randi Wenche Haugen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Aina Holst, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Øystein Imsen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Einar Knutsøn Heier, styremedlem	Ansatte representant

Ole Wuttudal, styremedlem

Ansatte representant

Miljø

Organisasjonen forurensar ikke det ytre miljø i vesentlig grad. TSO leier lokaler og har kun begrenset vedlikeholdsansvar.

Trondheim 15. februar 2022

Tove Nedreberg

Styrets leder

Christian Stav

Styremedlem

Øystein Imsen

Styremedlem

Randi Wenche Haugen

Styremedlem

Einar Knutsøn Heier

Styremedlem

Hilde Kjøll

Styremedlem

Aina Holst

Styremedlem

Anne Kathrine Slungård

Direktør/Daglig leder

Årsregnskap

Signers:

Name	Method	Date
Kjøll, Hilde	BANKID	2022-02-17 17:22
Imsen, Øystein	BANKID_MOBILE	2022-02-17 20:17
Holst, Aina	BANKID	2022-02-17 16:23
Nedreberg, Tove Elin	BANKID	2022-02-24 11:12
Stav, Christian	BANKID_MOBILE	2022-02-17 17:27
Slungård, Anne Kathrine	BANKID	2022-02-17 16:18
Heier, Einar Knutsøn	BANKID	2022-02-17 16:37
Haugen, Randi Wenche	BANKID	2022-02-25 10:05

**This document package contains:**

- Closing page (this page)
- The original document(s)
- The electronic signatures. These are not visible in the document, but are electronically integrated.



This file is sealed with a digital signature.
The seal is a guarantee for the authenticity
of the document.