



TRONDHEIM
SYMFONIORKESTER
& OPERA

Strategi 2023-2030

Kvalitet og utbredelse,
mektige musikkopplevelser for alle

Trondheim Symfoniorkester & Operas formål er å fremføre symfonisk musikk, opera, kammermusikk mv. på et høyt kunstnerisk nivå, og derved bidra til å fremme og utvikle den allmenne interesse for musikk både nasjonalt og internasjonalt.

Visjon

Trondheim Symfoniorkester & Opera (TSO) skal være et kraftsenter i midtnorsk kulturliv og gjøre orkestermusikk og opera tilgjengelig for et bredt publikum. TSO skal være ledende nasjonalt, og kunstnerisk hevde seg på et internasjonalt nivå. Mot nasjonaljubileet i 2030 skal TSO fremstå som en attraktiv, relevant, nyskapende og profesjonell aktør og samarbeidspartner.

Hovedpremisser for TSOs utviklingsarbeid

- Høy kunstnerisk kvalitet
- Mangfold i programmering, samarbeid og publikumsutvikling
- Talentutvikling
- Tilbud for barn og unge
- Bærekraft i hele virksomheten



TRONDHEIM
SYMFONIORKESTER
& OPERA

Kunstnerisk utvikling: kvalitet og mangfold

Den klassiske musikkarven skal være kjernen i TSOs programmering. Valg av repertoar, dirigenter og solister skal bidra til et høyt kunstnerisk nivå. TSO har et ansvar for å gjøre for eksempel ny musikk og smalere sjangere tilgjengelig for publikum. Samarbeid med andre kulturaktører er viktig for å sikre bredde og nyskaping, vekke nysgjerrighet og kunne tilby produksjoner til ulike mål- og aldersgrupper.

Opera i alle sesonger

Opera og orkester skal ses samlet, både kunstnerisk og administrativt. En helhetlig programmering skal bidra til både kunstnerisk, økonomisk og kompetansemessig gevinst gjennom økte publikumstall og effektiv utnyttelse av tilgjengelige ressurser. Operaproduksjoner skal finne sted jevnlig gjennom hele sesongen. TSO skal tilby operaproduksjoner av høy kvalitet i ulike format, f.eks. klassisk helaftens operaproduksjoner, operetter/musikaler, kammeropera, operagallaer og bestillingsverk/samtidsopera.

Kompetanse: utvikle alle og rekruttere de beste

Det er menneskene i organisasjonen som avgjør om TSO når sine mål. Alle ansatte skal erfare kontinuerlig læring og utvikling gjennom varierte og relevante arbeidsoppgaver. Gjensidig respekt for ulike kompetanser og bevissthet rundt ulike roller er bærende i utviklingen av en positiv organisasjonskultur. Det skal oppmuntres til flerfaglighet og arbeidsprosesser på tvers i organisasjonen. Den enkelte medarbeider har ansvar for egen utvikling og for å bidra til kollegial deling. Hver enkelt medarbeider forplikter seg til å bidra til et konstruktivt og trygt arbeidsmiljø.

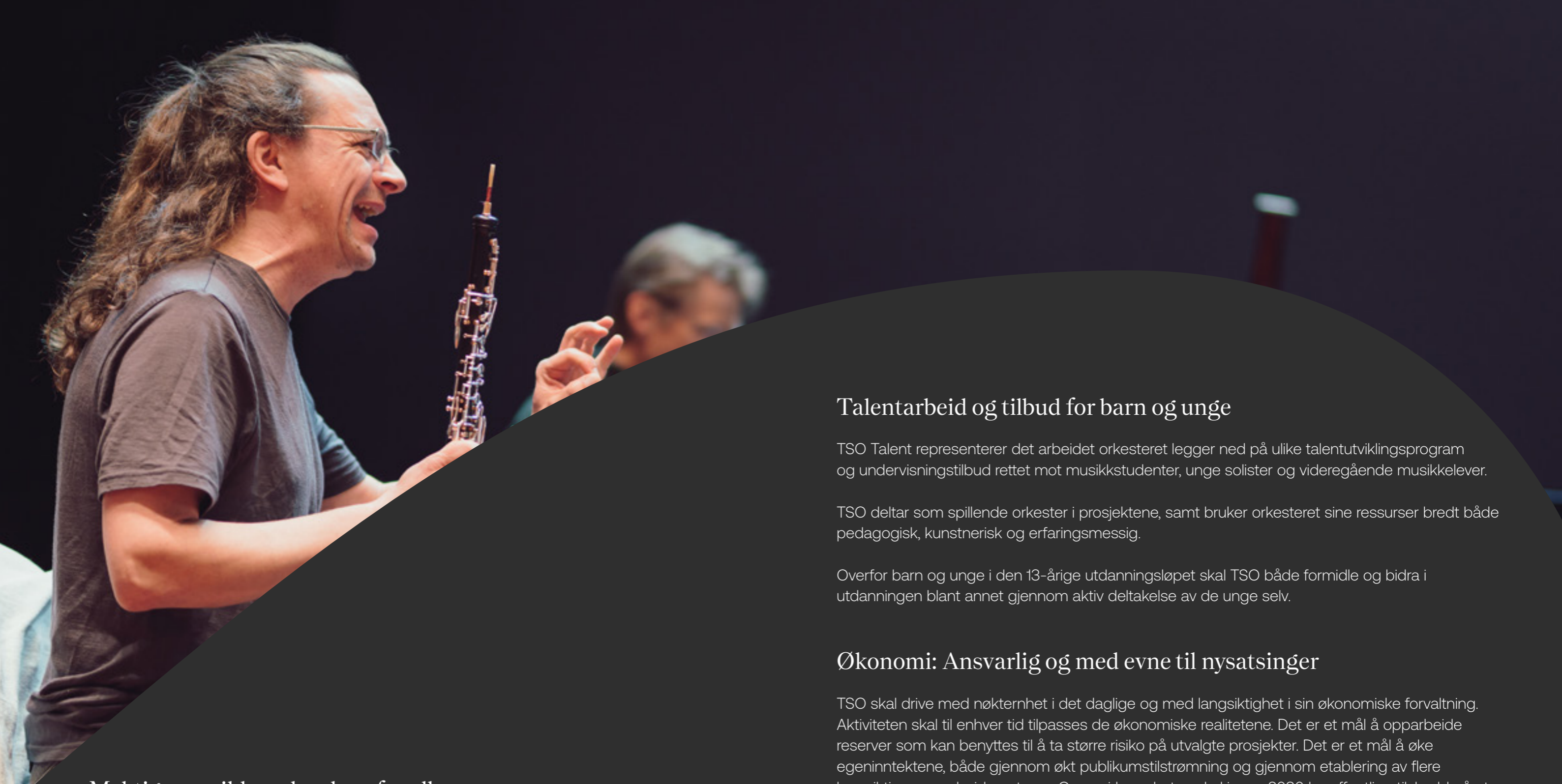
TSO skal tiltrekke seg de beste når vi rekrutterer nye medarbeidere. TSOs skal være pådriver innen orkestersektoren for å utvikle rekrutteringsprosesser som er i tråd med dagens arbeidsmarked og søkerens forventninger.

Mangfold: et orkester av og for mange

Det er en styrke for TSO – kunstnerisk og for publikumsmessig appell – at organisasjonen består av medarbeidere fra flere ulike land, og at de har variert erfaring, utdanning og uttrykksform. TSO er samtidig et orkester forankret i den norske formidlingstradisjonen og uttrykksform. Arbeidsspråket er norsk. Mangfold – i ordets videste forstand – blant ansatte gir grunnlag for både fornyelse kunstnerisk og appell til et bredt publikum.



TRONDHEIM
SYMFONIORKESTER
& OPERA



Mektige musikkopplevelser, for alle

TSO skal nå bredt ut, i første rekke i Midt-Norge. TSO skal formidle, inspirere, underholde, utdanne og danne. Gjennom god kunnskap om eksisterende og potensielle publikummere skal TSO utvikle attraktive kvalitetsproduksjoner for et bredt publikum. Barn og unge er en prioritert målgruppe. Gjennom samarbeid med andre institusjoner, utøvere og næringsliv skal TSO fremstå som relevant, nyskapende og med vilje til å dele og samhandle på flere arenaer, i ulike format. Digital formidling skal være en kanal som både gir tilgang for de som ikke har anledning til å oppsøke den fysiske konsertsalen og for å nå ut til nye publikummere med inspirasjon til å oppsøke mer klassisk musikk.

Talantarbeid og tilbud for barn og unge

TSO Talent representerer det arbeidet orkesteret legger ned på ulike talentutviklingsprogram og undervisningstilbud rettet mot musikkstudenter, unge solister og videregående musikk elever.

TSO deltar som spillende orkester i prosjektene, samt bruker orkesteret sine ressurser bredt både pedagogisk, kunstnerisk og erfaringsmessig.

Overfor barn og unge i den 13-årige utdanningsløpet skal TSO både formidle og bidra i utdanningen blant annet gjennom aktiv deltakelse av de unge selv.

Økonomi: Ansvarlig og med evne til nysatsinger

TSO skal drive med nøkternhet i det daglige og med langsiktighet i sin økonomiske forvaltning. Aktiviteten skal til enhver tid tilpasses de økonomiske realitetene. Det er et mål å opparbeide reserver som kan benyttes til å ta større risiko på utvalgte prosjekter. Det er et mål å øke egeninntektene, både gjennom økt publikumstilstrømning og gjennom etablering av flere langsiktige samarbeidspartnere. Operativiteten skal innen 2030 ha offentlige tilskudd på et nivå som er sammenlignbart med de øvrige regionoperaene i Norge.

Bærekraft i hele virksomheten



TSO er en del av et større hele, og vil bidra til å løse vår tids miljø- og bærekraftsutfordringer gjennom å gjøre riktige grep og prioriteringer i virksomheten. TSO skal oppfattes som en organisasjon preget av mangfold, talentutvikling, samarbeidsevne og -vilje og god forvaltning av tilgjengelige ressurser.

MEKTIGE MUSIKK- OPPLEVELSER



BESØKSADRESSE: OLAVSHALLEN

post@tso.no | 73 53 98 00 | tso.no

 @Trondheimsymfoniorkester
 Trondheim Symfoniorkester & Opera (TSO)



 @trondheimsymfoniogopera
 TrondheimSymfoniorkesterOpera

Foto: Ole Wuttudal



TRONDHEIM KOMMUNE



Trøndelag fylkeskommune
Tröndelagen fylhkenkjelle

Adresseavisen

TOBB



NIDAROS
Sparebank