

## STYRETS ÅRSBERETNING 2023

Trondheim Symfoniorkester & Opera sitt formål er å fremføre symfonisk musikk, opera, kammermusikk og lignende aktiviteter på et høyt kunstnerisk nivå, og gjennom det bidra til å fremme og utvikle den allmenne interesse for musikk både nasjonalt og internasjonalt. TSO har tilhold i Trondheim.

**2023 ble preget av flere nyskapinger og prosjekter vi gjorde for første gang, etablering av nye tradisjoner samt flere besøk ute i regionen.** Vi feiret Trondheim kommunale musikkskoles 50årsjubileum med å lage forestillingen Strøssel, en sirkusopera. Noe lignende har ikke vært gjort før. Håkon Bleken ble hedret med produksjonen Musikk i bilder, hvor hans bilder og vår musikk ble forent i en unik konsert. Rundt 3500 fikk oppleve Harry Potter og De vises stein in concert i Trondheim Spektrum, med ett av de største filmerret monterte nord for Dovre noensinne. Under Olavsfest ble Steamdome III urfremført, et samarbeid med Ola Kvernberg. Vi urfremførte bestillingsverket I dag og i morgen av Eivind Buene, et hørespill live fra scenen. Vi videreførte nyskapinger fra året før; studentkonsert i samarbeid med NTNU og Lyskonsert i Nidarosdomen i samarbeid med NTE. Av andre kunstneriske høydepunkt trekker vi fram Leif Ove Ansnes' Rachmaninov og Klassisk julekonsert med Lise Davidsen.

TSO ønsker å være synlige ute i regionen, og i 2023 har vi besøkt Steinkjer både i forbindelse med åpningen av det nye, flotte kulturhuset og under Hilmarfestivalen. Det ble konsert i Levanger kirke med utdeling av Okkenhaugpris, kammeroperaen Krenket turnerte til Stjørdal, Grong og Ørlandet. Trondheim Vokalensemble tok turen til Stjørdal med Messias. I tillegg var TSO i Polen med kirkeoperaen David & Bathsheba, gjennom vårt samarbeid med aktører der.

**TSO 2023-2030: Kvalitet og utbredelse, mektige musikkopplevelser for alle.** En ny strategi ble vedtatt i 2023, og vil prege alle deler av virksomheten i årene fremover. Vår visjon er at TSO skal være et kraftsenter i midtnorsk kulturliv og gjøre orkestermusikk og opera tilgjengelig for et bredt publikum. TSO skal være ledende nasjonalt, og kunstnerisk hevde seg på et internasjonalt nivå. Mot nasjonaljubileet i 2030 skal TSO fremstå som en attraktiv, relevant, nyskapende og profesjonell samarbeidspartner.

TSO har gjennom hele 2023 formidlet at vi legger til rette for mektige musikkopplevelser, fellesskap og et pusterom i en travel hverdag. Gjennom å bruke nye kanaler og virkemidler har vi lyktes med å nå ut til publikum og inspirerer dem til å komme tilbake til live konserter. Avslutningen av 2023 ga fulle hus og fine tilbakemeldinger om at TSO treffer et bredt publikum. En nasjonal publikumsundersøkelse viser at TSO har et yngre publikum enn de øvrige orkestrene i Norge, noe som er i tråd med våre ambisjoner om å nå bredt også aldersmessig. Vi har opprettholdt vårt tilbud om å se noen av våre produksjoner digitalt. Disse sendingene har hatt et stabilt høyt seernivå. Både vår- og høstsesong i 2023 kan oppsummeres med fornøyelse, kontinuitet og mangfold.

**TSO har et meget godt omdømme.** Publikum, samarbeidspartnere og beslutningstakere svarer at TSO er en viktig kulturinstitusjon både i Trondheim og i Trøndelag, at TSO leverer på høyt kunstnerisk nivå og at publikum generelt er svært tilfreds med TSO. Dette er gjort mulig takket være omstillingsdyktige og fleksible medarbeidere som er bevisst på at det er vårt samfunnsansvar å gjøre musikken allment tilgjengelig og nå ut til et mangfold i befolkningen.

**Bærekraft og mangfold** er tydelige føringer for hvordan TSO skal utøve sitt virke. TSOs produkt – musikk- og operaopplevelser - er i sin egenart bærekraftig. Dette skal tydeliggjøres gjennom både å sette gode standarder for egen aktivitet og forventninger om det samme til våre samarbeidspartnere. TSO har plikt til å redegjøre for aktuelle forhold og tiltak i hht. Åpenhetsloven, og henviser i den forbindelse til vår rapport på våre hjemmesider [www.tso.no](http://www.tso.no)

### **Arbeidsmiljø og internkontroll**

Stiftelsen har et eget arbeidsmiljø-utvalg. Utvalget har hatt 4 møter og drøftet saker som vedrører arbeidsmiljø. Det er inngått en avtale om kjøp av bedriftshelsetjenester med selskapet Avonova. Sykefraværet var i 2023 på 3,5%, en nedgang fra 5,9% i 2022. Det har ikke vært rapportert skader i 2023.

### **Økonomi**

Årsregnskapet legges fram med et overskudd på NOK 1 325 606,- som overføres til annen egenkapital. Likviditeten er tilfredsstillende, og kredittrisikoen vurderes som lav pga lite omfang av kundefordringer. Kontantstrømoppstillingen viser en kontantbeholdning av bankinnskudd, kontanter, og lignende ved periodens slutt på NOK 22 823 546,-. På bakgrunn av årsregnskapet og bevilgninger fra det offentlige vurderes grunnlaget for videre drift å være til stede.

TSO har ulike pensjonsordninger, både innskuddsplaner og ytelsesplaner. Pensjonsforpliktelsen beregnes årlig av en uavhengig aktuar ved bruk av en lineær opptjeningsmetode.

### **Likestilling og tiltak mot diskriminering**

TSO har ansatte fra 19 ulike nasjonaliteter, og har en rekrutterings- og personalpolicy som sikrer like muligheter og rettigheter samt hindrer diskriminering. Ansettelse i faste musikerstillinger i TSO skjer på bakgrunn av utlysning internasjonalt, den faglige vurderingen skjer gjennom prøvespill. Av 109 besatte stillinger i bedriften var det 46 % kvinner i 2023. Av styrets 7 medlemmer og 4 varamedlemmer var det 46 % kvinner.

### **Styrets sammensetning**

Tove Nedreberg, styreleder	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Christian Stav, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Randi Wenche Haugen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Aina Holst, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020

Øystein Imsen, styremedlem	Valgt for 4 år fra 1.7.2020
Einar Knutsøn Heier, styremedlem	Ansatte representant
Hilde Kjøll, styremedlem	Ansatte representant

Det er tegnet forsikring for styrets medlemmer og daglig leder for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

## Miljø

Organisasjonen forurensrer ikke det ytre miljø i vesentlig grad. TSO leier lokaler og har kun begrenset vedlikeholdsansvar.

Trondheim 14. februar 2024

Tove Nedreberg	Christian Stav	Øystein Imsen
Styrets leder	Styremedlem	Styremedlem

Randi Wenche Haugen	Einar Knutsøn Heier	Hilde Kjøll
Styremedlem	Styremedlem	Styremedlem

Aina Holst	Anne Kathrine Slungård
Styremedlem	Direktør/Daglig leder

# Verifikasjon

Transaksjon 09222115557510842440

## Dokument

**STYRETS ÅRSBERETNING 2023**

Hoveddokument

3 sider

Initiert på 2024-02-16 10:27:23 CET (+0100) av Terje Strickert Samdal (TSS)

Ferdigstilt den 2024-02-26 09:50:17 CET (+0100)

## Underskriverne

<b>Terje Strickert Samdal (TSS)</b> Trondheim Symfoniorkester Og Opera terje@tso.no +4790674905 Signert 2024-02-16 10:27:23 CET (+0100)	<b>Anne Kathrine Slungård (AKS)</b> aks@tso.no Signert 2024-02-16 12:40:00 CET (+0100)
<b>Tove Nedreberg (TN)</b> Tove.nedreberg@adresseavisen.no Signert 2024-02-16 11:01:53 CET (+0100)	<b>Aina Holst (AH)</b> aina.holst@miljodir.no Signert 2024-02-16 10:40:21 CET (+0100)
<b>randi Haugen (rH)</b> randi.haugen@ntnu.no Signert 2024-02-16 14:40:11 CET (+0100)	<b>Christian Stav (CS)</b> christian.stav@nte.no Signert 2024-02-16 15:35:32 CET (+0100)
<b>Øystein Imsen (ØI)</b> oimsen@gmail.com Signert 2024-02-26 09:50:17 CET (+0100)	<b>Hilde Kjøll (HK)</b> hilde.kjoll@tso.no Signert 2024-02-16 17:31:25 CET (+0100)
<b>Einar Heier (EH)</b> einar.heier@tso.no Signert 2024-02-16 14:54:33 CET (+0100)	

Denne verifiseringen ble utstedt av Scrive. Informasjon i kursiv har blitt verifisert trygt av Scrive. For mer informasjon/bevis som angår dette dokumentet, se de skjulte vedleggene. Bruk en PDF-leser, som Adobe Reader, som kan vise skjulte vedlegg for å se vedleggene. Vennligst merk at hvis du skriver ut dokumentet, kan ikke en utskrevet kopi verifiseres som original i henhold til bestemmelsene nedenfor, og at en enkel utskrift vil være uten innholdet i de skjulte vedleggene. Den digitale signeringsprosessen (elektronisk forsegling) garanterer at dokumentet og de skjulte vedleggene er originale, og dette kan dokumenteres matematisk og uavhengig av Scrive. Scrive tilbyr også en tjeneste som lar deg automatisk verifisere at dokumentet er originalt på: <https://scrive.com/verify>

